

L. A. GRUNDTVIG

KORT FREMSTILLING AF FORFATTERRETEN

VED

K. GLAHN

KONTORCHEF I UNDERVISNINGSMINISTERIET

ANDEN UDGAVE



KØBENHAVN

A S J. H. SCHULTZ FORLAGSBOGHANDEL

TRYKT HOS J. H. SCHULTZ A, S

1918

Rettelig burde Hr. Professor Vinding Kruse have været nævnt som Medudgiver af denne 2den Udgave af Professor Grundtvigs Værk, idet Afsnittet om Forfatterrettens retlige Karakter (§ 2), der er helt nyt, efter venskabelig Aftale mellem os er udarbejdet af ham. Da han imidlertid har ønsket, at jeg skulde staa som Eneudgiver af Bogen, maa jeg nøjes med herved at bringe ham en Tak for, at han har paataget sig Udarbejdelsen af det nævnte Afsnit.

Det har iøvrigt ved Udarbejdelsen af denne 2den Udgave af Forfatterretten, der fra Professor Grundtvigs Haand foreligger i en saa fortræffelig og udtømmende Form, været mig en Selvfølge, at jeg kun burde foretage Forandringer paa de — for visse Afsnits Vedkommende ganske vist ret omfattende — Punkter, hvor den nyere Lovgivning og Praxis har gjort Ændringer nødvendige. Jeg har derfor ogsaa i det væsentlige fulgt Grundtvigs klare Systematik, men dog tilladt mig at henføre den nærmere Omtale af Offentliggørelsens Begreb, der af Grundtvig behandles i Afsnittet om Krænkelser af Forfatterretten, til Afsnittet om Forfatterrettens Indhold og omvendt at omtale Forfatterens Beskyttelse mod Oversættelser under »Krænkelser af Forfatterretten«, i Stedet for under Afsnittet om Forfatterrettens Indhold. Ligeledes har jeg flyttet Afsnittet om

Forfatterlovens nationale Begrænsning hen umiddelbart for Afsnittet om den internationale Beskyttelse, hvor det naturligst synes mig at høre hjemme. — Da den i Berlin 1908 reviderede Bernerkonvention baade i Principper og Detailler afviger meget væsentligt fra den tidligere Konvention, har jeg med Hensyn til Afsnittet om den internationale Retsbeskyttelse ikke fundet det gørligt at benytte Grundtvigs Fremstilling, men anset det for nødvendigt paa dette Punkt at udarbejde en helt ny Fremstilling.

For betydningsfuld Medhjælp med Hensyn til Afsnittet om Forlagskontrakten bringer jeg »Den danske Boghandlerforenings litterære Tilsynsudvalg« og særlig Hr. Boghandler Ove Tryde min bedste Tak.

Klampenborg, April 1918.

Kai Glahn.

INDHOLD.

(Sagregister, se bag i Bogen).

	Side
§ 1. <i>Historisk Indledning</i>	7
§ 2. <i>Forfatterrettens retlige Karakter</i>	22
§ 3. <i>Forfatterrettens Genstand</i>	52
I Almindelighed S. 52. 1. særlig om Skrifter og mundtlige Foredrag S. 66. 2. om Balletter, Pantomimer o. l. S. 70. 3. om musikalske Kompositioner S. 71. 4. om Tegninger og Afbildninger S. 72.	
§ 4. <i>Forfatterrettens Indhold</i>	73
§ 5. <i>Forfatterrettens Subjekt og Stiftelse</i>	79
I Almindelighed S. 79. 2. Medhjælp. S. 83. 3. Egentligt Medforfatterskab S. 84. 4. Aviser o. a. »Samleværker« (Forfl. § 3) S. 89. 5. Dramatisk-musikalske o. l. sammenknyttede Værker (Forfl. § 7) S. 92.	
§ 6. <i>Forfatterrettens Overgang til Andre m. m. (Forlagskontrakten)</i>	95
I. Overdragelse. Alm. Bemærkninger S. 95. Forlagsforholdet S. 101. Kommissionsforholdet S. 121. Særlig om Overdragelse af Opførelsesretten (Forfl. § 10) S. 122. 2. Arv S. 125. 3. Om Retten til Videre-Overdragelse S. 131. 4. Fordringshavernes Ret til at søge Fyldestgørelse i Forfatterretten S. 135.	
§ 7. <i>Krænkelser af Forfatterretten</i>	138
I Almindelighed S. 138. 1. Gengivelser med Forkortelser, Tillæg, Omarbejdelser (Forfl. § 13) S. 143. 2. Oversættelser S. 146. 3. Positive Undtagelser (Forfl. § 14) S. 150. 4. Den periodiske Presse (Forfl. § 15) S. 157.	
§ 8. <i>Retsmidler overfor Krænkelser af Forfatterretten</i> . 1. Sikringsmidler (Forfl. § 16) S. 164. 2. Straf S. 167. 3. Erstatning S. 170. 4. Paataleretten S. 175.	163

	Side
§ 9. <i>Forfatterrettens Ophør</i>	176
§ 10. <i>Forfatterlovens tilbagevirkende Kraft</i>	182
§ 11. <i>Forfatterlovens nationale Begrænsning</i>	189
§ 12. <i>International Retsbeskyttelse</i>	196
A. Bernerkonventionen.	
1. Bernerunionens Stiftelse og Medlemmer. Konventionens Aktstykker S. 198. 2. Unionslandenes Forpligtelse til at yde Beskyttelse S. 202. 3. De beskyttede Værker S. 209. 4. Beskyttelsens Indhold S. 210. 5. Beskyttelsens Varighed S. 219. 6. Retsforfølgningsregler S. 222. 7. Konventionens tilbagevirkende Kraft S. 223. 8. Særlig videregaaende Beskyttelse (Sverrig) S. 225. 9. Unionens Administration m. v. S. 229.	
B. Det forfatterretlige Forhold til Østrig...	230
C. Det forfatterretlige Forhold til De forenede Stater i Nordamerika.....	232
D. Det forfatterretlige Forhold til Rusland.	235
<i>Forfatterloven af 1. April 1912</i>	238
<i>Bernerkonventionen af 1908</i>	253
<i>Formular til Forlagskontrakt</i>	265
<i>Litteratur</i>	271
<i>Sagregister</i>	272