

1970

MAI  
MAHS

Copyright © G·E·C Gads Forlag 1978

Papiret er matglittet, lettonet E-masse  
fra De forenede Papirfabrikker  
samt mat Antik Macoprint 120 g

Reproduktionerne udført af  
F. Hendriksens Eftf. Reproduktionsatelier

Trykning og bogbinderarbejde  
Poul Kristensen, Herning

Typografi og omslag af  
Erik Ellegaard Frederiksen IDD

ISBN 87-12-33066-3

## Indholdsfortegnelse

Forord	7
Indledning	9
Min vej til Amagertorv 24	13
Kontoret i 1920'erne	19
Charles Shaw	39
Charles Shaws unge medarbejdere	76
Harald Dietrichson	88
Børge Jacobsen	96
Johs. Werner	99
Guy Shaw	117
Epilog	129
Niels Olesen	135
Mellemspil og gensyn	147
Om en advokats virke	154
Meditationer	165
Tilbageblik	172
Personregister	180

## Forord

Den 28. juni 1978 er det 100 år siden, at den da 33-årige Charles Shaw, der umiddelbart forinden havde bestået højesteretsagførerprøven, etablerede sin egen advokatvirksomhed i Købmagergade 9, hvorfra han senere – i 1906 – flyttede til Amagertorv 24, hvor kontoret siden da har haft domicil.

Som en af de få nulevende, der har truffet Charles Shaw, og som siden 1928 – bortset fra nogle få år som universitetsstipendiat i udlandet – har været knyttet til det Shaw'ske advokatkontor, har jeg i forbindelse med udarbejdet sendt mine tanker tilbage i tiden, både til dem, der dengang arbejdede på kontoret, og til de forhold, hvorunder de arbejdede. Jeg har da følt trang til at søge at give en skildring deraf, og resultatet findes i denne bog.

Jeg har deri søgt at tegne et billede af Charles Shaw og hans medarbejdere, og samtidig skildre mine personlige erindringer og indtryk fra min fuldmagtigtid på kontoret. Tidsskildringen slutter med min tilbagekomst til kontoret som partner den 1. januar 1937. Til tidsskildringen har jeg yderligere knyttet nogle afsnit, der indeholder mere personlige betragtninger og synspunkter med udgangspunkt i mit arbejde gennem 50 år.

Jeg er klar over, at bogens indhold er blevet noget uensartet, som det let sker, når man blander personlige erindringer og betragtninger sammen med biografiske skildringer. Men jeg håber, at bogen trods dette virker som en helhed.

Titlen er taget fra vor telegramadresse *Shawlaw*, som i sig rummer ikke blot grundlæggerens navn og virke, men samtidig for os rummer noget mere – som forhåbentlig vil fremgå af denne bog.

I denne erindringsbog skildres først et gammelt advokatkontors særlige atmosfære, således som forfatteren oplevede den som fuldmægtig i 1920'erne. På denne baggrund gives en levende skildring af grundlæggelsen, højesteressagfører Charles Shaw, hans søn højesteressagfører Guy Shaw samt af en række til kontoret tidligere og dengang knyttede særpregede personligheder, hvorved en kulturhistorisk epoke træder frem på karakteristisk måde.

Bernt Højle afrunder sin skildring med en række betragtninger over advokatgeringen og nogle personlige synspunkter vedrørende forholdet mellem før og nu.